

Комитет по образованию администрации города Заринска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 г. Заринска Алтайского края

Рассмотрена
на методическом
объединении учителей
начальных классов
Г.Ю.Овчинникова
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2023г

Согласована
Заместитель директора
по ВР
Н.Г. Гуляева
« 31 » августа 2023г



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
(Художественно-эстетическое направление)
«Моя художественная практика»
1 класс
на 2023 - 2024 учебный год**

Заринск
2023г

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.) и с учётом Примерной рабочей программы воспитания.

Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человека, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способность к воздействию — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условия для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Цель примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории и национальной культуре, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графике и живописи, скульптуре, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными

ымиматериалами.

Сроки освоения примерной программы: 1 класс — 33 ч.

Обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле:

«Графика»,
«Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, из задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине через освоение школьниками

содержания традиций отечественной культуры.

Гражданское воспитание осуществляется через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие внутреннего мира. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном и через формирование отношения к окружающим людям, природе, культурному наследию.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Предметные результаты

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов, предложенных учителем.

Тематическое планирование

Модуль «Графика»

№ п/п	Модуль тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Графика» .Графическая практика	1	6	7
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; фотография, пленэр)	1		1
2	Линии формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток деревьев из материалов фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»); выполнение рисунка с натуры: листьев и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотопленэр)		3	3
3	«Ночь зимнем лесу», мастер-класс (техника объёмной аппликации: симметричные вырезы		1	1

	вание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки)			
4	«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятнами и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»).		2	2
	«Наши пушистые друзья», коллективная работа			

Модуль «Живопись»

№ п/ п	Модуль тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Живопись». Живописная практика	1	6	7
1	Вводное занятие (знакомство с материалами, их свойствами и особенностями; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения)	1	1	1
2	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков белой краской, особенности мазков; работа для выставки)		1	1
3	«Осень в фруктовых красках», натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мягкой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
4	«Сказочный зимний лес», пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1

5	«Цветы распускаются», композиция (создание композиции и на тему первых весенних цветов; использование материала фото пленки и фотоматериала); работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки)		1	1
6	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»))		1	1

Модуль «Скульптура»

№ п/ п	Модультема ы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Скульптура». Практика	0,5	5,5	6
1	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки смешанная цветов пластилина) «Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций)	0,5	0,5	1
2	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»))		1	1
3	«Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций)		1	1

4	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работы в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работы в материале)		1	1
5	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работы в творческих группах; фотографирование готовых композиций)		2	2

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

№ п/ п	Модуль тема	Количество часов		
		Теори я	Практи ка	Всего
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	0,5	3,5	4
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Рисуем бабочку», мастер-класс (декоративно рисование с техникой монотипии, спомощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	0,5	0,5	1
2	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой ихохломской росписи; коллективная работа)		1	1
3	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)		1	1
4	«Чем нарядим ёлочку?», работы в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)		1	1

Модуль «Архитектура»

№ п/ п	Модультема ы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования	0,5	2,5	3
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Строим вещи», мастер-класс (создание коробки для подарков, сумки-пакета и т.д.;	0,5	0,5	1
2	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам фото пленэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)») конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ)		2	2

Модуль «Восприятие произведений искусства»

№ п/ п	Модуль тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		3	3
1	Фото выставка творческих работ (по полугодиям) в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)		2	2
2	«Геройская сказка» (занятие в районной библиотеке; восприятие и изображения героев сказки через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»)		1	1

Модуль «Азбука цифровой графики»

№ п/ п	Модуль тема ы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика		0,5	2,5	3
1	Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии, фотоплёнэр) на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)	0,5	0,5	1
2	Фотоплёнэр на тему «Цветы распускаются» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)		1	1
3	Фотоплёнэр на тему «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)		1	1

Распределение часов

Названиемо дуля	Теория	Практ ика	Всего
«Графика»	1	6	7
«Живопись»	1	6	7
«Скульптура»	0,5	5,5	6
«Декоративно-прикладное искусство»	0,5	3,5	4
«Архитектура»	0,5	2,5	3
«Восприятие произведений искусства»		3	3
«Азбука цифровой графики»	0,5	2,5	3
<i>Всего</i>	4	29	33

Учебно-методическое обеспечение курса

Возможные технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото-и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия дек-прикладного искусства и народных промыслов;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий

Занятия могут проводиться в классе, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимы для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до БМ, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др. не художественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др. ., узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластиковый стаканчик, бутылочка и от молочных продуктов, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; и др.
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и др.